圆桌讨论：向世界展示中国还需双向奔赴

[这就是中国](javascript:void(0);)

**这就是中国**

微信号 mhshHome

功能介绍 东方卫视《这就是中国》节目官方账号 每周一晚22:00东方卫视播出

2023-04-13[原文](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5NTI5ODk3NA==&mid=2651181708&idx=1&sn=ab44a6c1c679c78f5641c41a3fe9a418&chksm=5ca98595c384519f68a0910147e337527d9184af583a576edaa0b4e4d74b55fed11653e4c896&scene=27#wechat_redirect&cpage=40) 发表于

收录于合集

点击上方“蓝字”，发现更多精彩。

**让我们一起读懂中国，读懂世界**

主持人 |  何婕

嘉宾：

张维为 |  复旦大学中国研究院 院长

林   登 | 《寻乡中国》作者

主持人何婕：林登先生介绍了他在中国过去的38年所发生的精彩的故事。我手上已经拿到了林登先生的这本书叫《寻乡中国》，大家注意到没有，他刚才介绍自己在中国的家安在了云南大理，下面有个村子叫喜洲，有不少的外国朋友在中国安家，大部分可能会安在都市里面，我就特别想知道，对您来说选择住在乡村里，那是一种什么样的缘由？在那里你看到的中国是怎样的？

林登：有两个原因，第一个是我原来的初心，是要给世界传递一个不一样的中国的故事，我觉得世界已经是对比如“大裤衩”（中央电视台大楼）、对（北京）三里屯，对这样的文化比较了解，但是很多外国人可能不了解乡村中国，我见证过这个变化。第二是我特别喜欢中国的村民，非常温柔、非常淳朴，我很喜欢跟他们在一起，他们都叫我“村长”。

主持人何婕：对，喜洲的村民给林登取了一个很可爱的昵称，叫“洋村长”。

林登：对，是的。

主持人何婕：每当看到他在村里溜弯，大家说，哎呀“洋村长”，你又出来了。你能想象那个画面吗，张老师？

张维为：我看了他这本书，用现在的网络语言叫做有种治愈感，很治愈，到这个地方找到感觉了。实际上我跟林登的经历有点像，他是1984年到北京学中文，我第一次去他家乡芝加哥是1985年。然后我跟他还有同样的爱好，我们都喜欢逛跳蚤市场。喜欢老物件、老建筑，特别喜欢。

主持人何婕：事实上，喜欢那些老物件，都是希望通过一个比较快的一种方式，一些典型的东西去迅速地了解和感受这个国家。

林登：我们真的要把中国的故事讲给世界，传到世界，我觉得不仅是现代的故事，也可能是景德镇的文化故事，也可能是雍正的瓷器，也可能是唐三彩，也可能是潮州的木雕，这个都是我们中国的一些可以讲得不一样的故事。

主持人何婕：你了解得真的不少。

林登：我都去过，你看我在中国，已经在中国火车上，度过了250个夜晚，在硬座还有硬卧上度过的。

主持人何婕：像林登这样，他对中国的了解，深入到了真正的文化层面，同时你看他对中国的广袤的由乡村构成的，非常深沉的、带着土地香味的那一面非常非常地了解，这是很难得的。所以我们说可能向大家在介绍中国到底是一个怎样的国度的时候，林登的角度会跟一般人不太一样。

**让美国孩子在云南感受中国**

林登：我发现中国的年轻人可能对世界的了解，已经是超过我们外国年轻人对世界的了解，所以我怎么做，我就把奥巴马女儿曾就读的学校，美国最好的学校，美国领导们的孩子，我就把他们5个月的课放在喜洲，一个小村子，我为什么要这么做？他们的爸爸妈妈都是美国的领导人，第二，他们是未来的美国的领导，如果我可以说服他爸爸妈妈来到中国，在一个小村子了解中国的传统文化有价值，然后他们的孩子这5个月里的经历，一直会带到他的行业里。他们离开了喜洲，他们都哭了。我认为他们一辈子，可能在未来的五十、六十、七十年间，他们都会对中国有这样的一些情怀。

主持人何婕：您刚刚说这样的交流项目，因为我们知道喜洲有土地，大家通过这本书上的一些照片就可以看到，都站在稻田里拍照，很美的风景，像国外的学生，可能还有成年人，他们来做这些文化交流的时候，他可以在当地接触哪些东西，来感受中国？

林登：农业方面也可以，我们在喜洲也有一个白族的村子，他们的歌舞也非常有吸引力，还有一些扎染，还有一些他们叫“甲马”，它是一种版画。而且白族人吃的也非常非常好，非常丰富。其实我们的50%的占地都是公共的空间。可以让我们当地人，还有外地人创造一些碰撞的活动，真实碰撞的。

张维为：实际上不同国家的普通老百姓直接交流是非常好的，秦刚外长也说了，他说一般普通的美国百姓淳朴、热情，友好，真是这样的，我们现在中国老百姓一样的，我们很多老百姓的这种朴实可以打动无数的老外。

主持人何婕：您看我们一直讲一句话，国之交在民相亲，就是人民之间的友谊是可以不断地交流，也不断地加深的。而且这种互相的了解非常的重要，在当下这样的变局当中就显得更加重要。

林登：是的。

**孤掌难鸣**

**向世界展示中国还需双向奔赴**

主持人何婕：所以刚才我们讲林登先生是中外交流的一个建设者，这非常重要。想问一下林先生您这38年在中国，看到了中国的不同的阶段，当你向世界介绍中国的时候，你最想介绍的是什么？

林登：2500年前的儒家传下来的那颗种子，我真的觉得中国是最热情、最包容的一个国家，有朋自远方来，这个我觉得就是中国的软实力，我觉得我们现在应该说有一点软实力的不足。因为美国它开始得比较早。很多人都可以通过NBA，都可以通过迪士尼、星巴克，他们可以了解一个不一样的美国，所以你可能不会同意美国的军队，不会同意美国政治的一些政策，但是你也会觉得米老鼠比较酷，蜘蛛侠也比较酷，这样的一个文化的渠道，我们要补充，所以如果有《流浪地球》，我们要让他们了解中国可以拍那么伟大、那么好的一个电影。

主持人何婕：你也看过这个电影。

林登：当然。

主持人何婕：一个非常生动的、一个活泼的中国，大家要去了解，林登先生说他的观察就觉得渠道太少。用秦刚外长的话说就是“麦克风还是太少”。

张维为：这个和文化传统也有关系，你想当初我们讲17、18世纪，中国比欧洲发达的时候。他们对中国非常感兴趣，要学一些东西。

林登：是的。

张维为：到欧洲起来之后，他们确实觉得他们高人一等了，这个时候开始就不太愿意学习其它国家，实际上你看至少到两年前，我们大概每年出版物中间翻译的作品要占到至少10%，甚至更多，10%到15%，西方1%都不到，翻译中国的就更少。你像在美国的出版物中间，一个外国作品翻译成英文，然后能够变成畅销书几乎没有。

林登：对。

张维为：这后边是一个我们讲孤掌难鸣，要两个手掌一起鼓掌才行。但现在有一个变化，就是互联网，我们的网络文学现在在海外都非常受欢迎，有很多人在看，而且很治愈。

主持人何婕：这样的窗口要越多越好，大家就可以看到非常立体的中国。

林登：是的。

**中国文化或是一剂**

**治愈西方社会疾病的良方**

林登：我现在给美国的媒体，经常写一些文章，98%的读者都会点赞，2%可能说我洗脑。真的有很多人还是很支持。对中国非常包容、非常尊重的这样的关系，你不仅是要看美国政府。我看中国的年轻人，我就是感到乐观，有的时候我看到其它国家的年轻人，我不一定是觉得那么乐观。原来“自由”是一个非常好的词，它的意义很好，但是在一些国家我觉得自由已经变成自私了，每个人都是会把自己作为一个非常独立的个体，所以现在我觉得有的时候在美国，没有把我们都团结起来。

张维为：对，实际上中国的，你叫软实力也好，中国文化也好，它对治愈或者是诊断西方的很多社会疾病是很有帮助的，西方社会，特别美国社会的特点是原子化、分化，强调我的权利，不太讲我的义务，我要做什么，这个导致社会不停地分化，然后矛盾就多。把个人主义推到极端，这个社会要走向瓦解的，分崩离析的，这是中国文化的一个非常重要的一点。

林登：我觉得中国现在已经是对世界的影响很大了。但是大部分是在一个硬实力的方面，我希望以后我们开始用我们的软实力点亮世界，就把我们积累五千年的智慧开始分享给世界，这个非常有价值。

（本节目播出于2023年4月3日）

**讲中国故事，讲我们的故事**

**东方卫视《这就是中国》**

**每周一晚22:00**

**点击下方名片关注公众号**

**解锁更多精彩内容**



### 精选留言

用户设置不下载评论